

## Senza riferimenti fisici

Mi perdo senza un monitor.  
Non so scrivere in alfabeto romano.  
Divento lo stenografo di me stesso.  
Divento l'interprete di un individuo combattuto  
tra l'essere se stesso  
o diventare un commediante del proprio essere.  
Doppie personalità che s'intrecciano  
e che dicono più verità di quelle che vuoi ammettere.  
Confessano a te stesso chi sei  
o cosa vorresti divenire.  
Senti le tue voci dall'ignoto che interferiscono  
e che con i tuoi neuroni interagiscono.  
Agitano lo spazio mentale e fisico di te stesso.  
So che l'interazione provoca solo conflitti.  
So che i dibattiti tenuti nel parlamento del mio animo  
hanno verbali difficili da interpretare anche per un oracolo  
il quale può parlare per enigmi  
e che ti cela quello che invece è evidente  
se apri semplicemente gli occhi di vetro che ti sei costruito.  
Vuoi resistere alla cecità indotta dagli altri  
tramite lampade al veleno che iniettano con luce  
sostanze nocive che distruggono le nostre visioni.  
Io non ho colonne sonore  
che mi accompagnano  
né pensieri felici che mi fanno volare.  
Ho me stesso e di ciò mi ringrazio.  
Sono io che non mi comprendo affatto.  
Sono io che non voglio essere altro che me stesso.  
Sono io l'escluso maniaco da manicomio criminale.  
Io che mi internerei volentieri.  
Vorrei un effetto di distorsione per la mia vita.  
Grazie ad esso le darei un tono diverso.  
Colorato e saporito  
caratterizzato da sapori acri  
che bucano il palato.  
Io non m'impegno a distruggere la diga  
che cela nel tuo cuore il tuo amore per me.  
Aspetto che la chiusa del tuo animo si disarmi  
per donarti finalmente ciò che sono  
e i miei mille io ti faranno da esercito personale  
e ti aiuteranno a sentirti bene apparentemente  
perché il mio è un tramare per conquistare "il tesoro"  
che voglio a tutti i costi.  
E che otterrò sicuramente  
con o senza estorsioni.  
Senza domande in carta bollata  
ma con rapine dello spirito  
che ti mangiano centimetro per centimetro.

Roma 14-03-2003

VANNA